

Mit noch mehr Klicks bis ins Contest-Finale

Das Duo Emblazon lädt „Zum Dessert“ ein

In der Region haben sich Kirsten Rotter und Martin Lohmann als Duo Emblazon bereits einen Namen gemacht. Bald könnten die Singer und Songwriter auch deutschlandweit bekannt sein: Mit ihrem Titel „Zum Dessert“ nehmen sie am „Deutschmusik Song Contest 2014“ teil.

VON SANDRA KÖHLER

BURGDORF. Die erste Hürde ist genommen: Rotter und Lohmann haben es bereits in die Runde letzten 80 Künstler aus Deutschland, Österreich, Schweiz und Holland geschafft. Mitte Februar sollen die 25 Finalisten feststehen.

Wer das sein wird, entscheiden Fans und Fachleute gemeinsam. Während eine elfköpfige Jury die Beiträge auf ihre musikalische Qualität abklopft, können Fans im Internet auf hit-radio-sensation.de unter dem Button „DSC Fan Voting“ bis zum 10. Februar für ihre Lieblinge abstimmen.

Bisher (Stand 17. Januar, 11.19

Uhr) liegt Emblazon mit Platz 26 ganz gut im Rennen. Mit einem Sieg rechnen die Musiktherapeutin und der Toningenieur beim Rundfunk nicht, die ihr Duo als „ambitioniertes, professionell betriebenes Hobby“ bezeichnen. Doch ins Finale kämen sie schon gern. Nicht zuletzt, weil damit Interviews und Präsenz in diversen Musikmagazinen verbunden wären. Und die Chance, ihre eingängigen Melodien und anspruchsvollen deutschen Texte auch bundesweit bekannter zu machen.

Live sind die beiden ob anderer Verpflichtungen nur selten zu hören. Untätig sind sie aber keineswegs: Nach ihrer Debüt-CD „Es ist Zeit“ haben sie neun weitere eigene Titel eingespielt. Diese finden sich als Hörproben und als MP3-Files im Internet auf emblazon.de.

In eine Genre-Schublade wollen sich die beiden nicht stecken lassen. Den Charme ihrer mal baladesken, mal schwungvollen Ei-



Kirsten Rotter und Martin Lohmann schauen sich den Artikel an, mit dem sie als Duo Emblazon beim „Deutschmusik Song Contest“ vorgestellt werden. Köhler

genkompositionen macht die harmonische Verbindung aus den gefühlvollen deutschen Texten Rot-

ters und Lohmanns vielfältigen Arrangements aus. Eingängig, aber kein Mainstream: So servie-

ren sie große Gefühle und kleine Begegnungen im typischen Emblazon-Gewand.